

# Maria Magdalene

$$\|\mathbf{0}\| = \mathbf{0}$$

**Andrea Gabrieli**

## CANTUS

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

C

A

T

B

C

A

T

B

13

Trascrizione in notazione moderna e revisione: G. M. Di Viesti

19

C lu - cu - lo ad mo - nu-men - tum: Je sum quem que - ri -

A lu - cu - lo ad mo-nu - men - tum, Je - sum quem que - ri -

T i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Je - sum quem que - ri -

B lu - cu - lo \_\_\_\_\_ ad mo-nu-men - tum, Je - sum quem que - ri -

26

C tis non \_\_\_\_\_ est hic: sur - re - xit, sur - re - xit

A tis non \_\_\_\_\_ est hic: sur - re - xit, sur - re - xit sic -

T tis non est hic: sur - re - xit, sur - re - xit sic -

B tis non est hic: sur - re - xit, sur - re - xit sic -

31

C sic - ut lo - cu-tus est, pree - ce-det vos

A ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu-tus est, pree - ce - det vos

T ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu-tus est, pree - ce-det vos in Ga - li - lae - am, pree - ce-det

B ut lo - cu - tus est, pree - ce - det vos in Ga - li - lae - am, pree - ce-det

37

C      prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am, \_\_\_\_\_ prae - ce-det vos in Ga - li - lae -

A      prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae -

T      8      vos prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - - am, prae - ce-det vos in Ga - li - lae -

B      vos in Ga - li - lae - am, prae - ce-det vos in Ga - li - lae -

43

C      am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja,

A      am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja,

T      8      am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B      am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

49

C      al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

A      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T      8      ja, al - le - lu - ja.

B      ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.